



Bumerang monolit

Concrete Urban Design lucrează cu betonul, după cum spune însuși numele. Însă armătura din fibră de sticlă, care o înlocuiește pe cea din fier, face ca obiectele să fie mult mai ușoare; iar libertatea formală - mult mai mare. Colecția producătorului cuprinde piese diferite, ca look și abordare, semnate de diferiți arhitecți și designeri germani. Poate cea mai sculpturală dintre ele, banca Boomer este realizată dintr-o singură bucată în formă de arc de elipsă cu dimensiunea de 5.40 x 3.15 metri. Are 880 de kilograme iar finisajul, rezistent la apă și intemperii, poate fi în orice nuanță RAL plus câteva opțiuni din zona griului beton și antracit. Designul este semnat Studio B.
www.concrete-urban-design.com

DETALII URBANE

■ TEXT: Ioana Păunescu
 ■ FOTO: Concrete Urban Design, EnergoBit, City Index Lab - Dimitris Sotiropoulos, Sit, Urbanmetal Concept, Javier Iglesias - cenlitrosmetrocastrado

PRIVIT DIN EXTERIOR, orașul lasă o primă impresie grație marilor bulevarde, marilor clădiri, principalelor puncte reper și conexiuni, siluetei de ansamblu. Privit din interior, însă, folosit zilnic și consumat pas cu pas, orașul își schimbă brusc scara de mărime și de interes și devine un peisaj construit presărat cu o sumă de elemente ajutătoare, de ghidaj sau de semnalizare, menite să ne facă orașul mai frumos, parcurgerea lui - mai simplă, și momentele de odihnă sau de relaxare în aer liber - mai plăcute. Ne oprim, în cele ce urmează, doar asupra mobilierului urban, pentru a puncta o serie de idei smart pentru piese multifuncționale, adaptabile, ușor de integrat în context, contrastante sau, pur și simplu, altfel.



Linie de marcare

La capitolul lumină, selectăm un obiect multifuncțional - un obiect de marcaj, mai exact de delimitare și iluminare în același timp - SixtyLine, o balustradă luminoasă pentru căile de circulație urbane: pentru zone pietonale, piețe, parcuri dar și tuneluri, parcuri, poduri sau stații de transport. Sistemul are un nivel de etanșitate IP 67 și rezistență la vandalism IK 10, ceea ce îl face să nu aibă, practic, nevoie de întreținere. Există și câteva extraopțiuni pentru: culoare (albă sau RGB), unghi de înclinare (la montaj) sau instalarea de senzor de detectare a mișcării.
www.energoBit.com



Platformă urbană independentă

City Index Lab au creat, în 2012, un prototip pentru un obiect urban complex, multifuncțional, modular și care, începând de anul trecut, funcționează permanent, în Atena, în parcul public al unei Fundații Naționale. Aktina* este o platformă de 3 x 3 metri, având, pe o latură, și cinci locuri speciale pentru bike sharing. Patru stâlpi susțin acoperișul cu panouri fotovoltaice care asigură curentul electric pentru lumina de seară dar și pentru încărcarea telefonului sau a bicicletei electrice, pentru funcționarea spotului wi-fi și chiar și pentru muzică. Mai mult, Aktina* este dotat cu mai multe module din lemn care pot servi drept jardiniere, tabureți sau pentru construirea a diferite ansambluri: bănci, birou pentru laptop, rafturi sau teighea de bar. „Proiectul invită locuitorii orașului să-i celebreze spațiul public, venind aici să lucreze sau pur și simplu să petreacă timp împreună” spun realizatorii lui, City Index Lab (concept) și Energize (construcție). <http://www.cityindexlab.com/>



Abordare peisagistică

Dată fiind funcțiunea lor, jardinierele ar putea fi cele mai versatile obiecte de mobilier urban. Iată două tipuri geometrice mai speciale și care pun în valoare plante de dimensiuni nu foarte mari: Flo este un sistem modular, din tablă vopsită în câmp electrostatic, și alcătuit din două module concave plus unul convex. Cele trei pot fi alăturate atât liniar, formând linia șerpuită din imagine, cât și radial; băncile, cu blat din lemn exotic, sunt opționale. Iar Palladio este un model din mozaic de granit sau din marmură colorată, disponibil în trei variante de dimensiuni. <http://www.urbanmetal.ro/>



Accente diferite

Portofoliul producătorului portughez Sit cuprinde obiecte surprinzător de simple, formal, însă complexe la nivel contextual. Periscopul urban, de exemplu, sau Urbanscope, pe numele său comercial, este un suport spațial pentru informație. Monoclul, un simplu tub circular, ghidează ochiul spre un punct specific, spre un anumit obiect urban vizat (clădire, piață, statuie sau arbore exotic sau ocrotit) în timp ce informația se derulează dedesubtul lui, pe o placă de asemenea metalică. Dacă în cazul Urbanscope vorbim de prezență discretă și integrare în orice context, în cazul băncii Skew, realizată din metal și lemn, vorbim de accent și de contrast: forma multifacetată transformă banca într-un plăcut element-surpriză. <http://www.siturbandesign.com>



Obiecte de revitalizare urbană

Încheiem cu un proiect punctual, special și poate, dintre toate, cel mai acorat într-un context specific: inițiativa care a avut ca rezultat aceste piese se numește Noia Intramuros (Noia din interiorul zidurilor) și privește strict orașul istoric Noia de pe coasta atlantică a Galiciei. Pentru a reanima centrul urban și comerțul local, municipalitatea a dorit soluții originale, o imagine cât mai apropiată de artizanal și o colaborare, pe cât posibil, cu artiști locali. Așa a rezultat seria originală creată de Cenlitrosmetrocadrado și care cuprinde bănci din beton și lemn, plus jardiniere și diverse elemente de signalistică, din metal. Principalul factor determinant al conceptului a fost adaptarea la dimensiunile reduse ale străzilor și pasajelor laterale, motiv pentru care seria Noia este compusă doar din piese de relativ mici dimensiuni. <http://cenlitrosmetrocadrado.com/>

