



MOBILIDADE As Pontes do Porto

ARTE E ESPAÇO Bienal de S. Paulo
O espírito do lugar

ENGENHARIA Execução de Taipa

76 NOVEMBRO
2006

ARQUITECTURA E VIDA

Teresa Nunes da Ponte



PROJECTOS

Edifício Transparente (Manuel de Solà-Morales e Carlos Prata)

Edifício do Refeitório e Auditório Camões (João do Rosário Mateus)

Casa unifamiliar em Vila Real de Santo António (José Guedes Cruz)



ANO VI NOVEMBRO 2006 MENSAL
PREÇO PORTUGAL (CONT.) €3

SIT

urban design

A SIT Urban Design é uma nova marca de mobiliário urbano, de origem portuguesa, com sede no distrito de Leiria, que surge neste mercado com uma aposta clara em peças de design contemporâneo, distinguindo-se pela sua originalidade e integração plena no espaço urbano, com elevado respeito ambiental.

Esta marca oferece uma colecção de elementos urbanos feitos à base de betão reforçado com fibra. Este material apresenta grandes vantagens, destacando-se desde logo pelos elevados níveis de resistência e durabilidade. Não obstante, trata-se de uma matéria-prima que permite a criação de formas esbeltas e leves se comparadas com pedra ou betão maciço.

Dispõe de um conjunto variado de modelos de bancos de jardim, floreiras e outros acessórios complementares, apresentando duas colecções distintas: por um lado, a colecção de “design urban concepts” com peças concebidas e assinadas por designers primando pela sua originalidade e combinação de materiais e, por outro, a colecção de “basic urban concepts” que combina bancos de jardim e floreiras de variadíssimos tamanhos e formatos, oferecendo uma paleta de cores e fantasias que se adapta ao gosto e ao espaço de cada projecto.



MASTERLAYER cadeira . design de produto: bleach design . fotografia: sérgio claro



MASTERLAYER floreira . design de produto: bleach design . fotografia: sérgio claro



MASTERLAYER banco . design de produto: bleach design . fotografia: sérgio claro

A requalificação urbana surge neste século como uma necessidade vital para as cidades, na tentativa de corrigir alguns desequilíbrios urbanísticos e tendo por objectivo último a melhoria da qualidade de vida de quem nelas habita.

Neste contexto, devolver os espaços públicos às populações e às cidades é efectivamente uma preocupação actual. Por outro lado, a reanimação de largos e praças, a valorização e reformulação de jardins públicos e da relação das cidades com o rio e o mar bem como a renovação e modernização de infra-estruturas e equipamentos permitem recuperar o ambiente e a paisagem das cidades.

A aplicação de novos conceitos em meios urbanos do futuro, com especial incidência na relação com o ambiente, permitirá recuperar o tecido urbano que projecta a identidade de cada espaço e de cada cidade.



BORIS cadeira . design de produto: bleach design . fotografia: sérgio claro



SOFTSHAPES banco . design de produto: bleach design . fotografia: sérgio claro

SIT

urban design



design de produto: bleach design . fotografia: sérgio claro